

**Inscriptions et réinscriptions des élèves** : avec tous les documents nécessaires (carte identité ou composition de ménage dans tous les cas, et au besoin : document chômage, CPAS, AWIP ...) voir sur le site de l'académie

Du 3 juin au 30 juin : de 14h à 17h + 18h à 19h30 du lundi au vendredi. Les samedis : 9h30 à 14h

Du 20 août au 24 août : de 15h à 18h30

Du 26 août au 26 septembre : du lundi au vendredi de 14h à 17h + 18h à 19h30 + samedis : 9h30 à 14h

**Droit d'inscription** : (Minerval + ASBL 16€)

- de 12 ans : **16 €**

- de 18 ans & étudiants + de 18 ans : **106 €**

+ 18 ans (sauf exceptions) : **241 €**

sauf cas d'exemptions (handicap, chômeurs, minimex, profs, BIM...etc) :

liste disponible sur la page du site <http://www.academiewavre.be/inscriptions/>

## Tous les cours débutent le lundi 2 septembre

Les professeurs accueillent dans leur classe, élèves et parents du **lundi 26/08 au samedi 31 août** pour fournir toutes les informations souhaitées et, pour les professeurs d'instrument, organiser les horaires de cours.

## 1. domaine de la **MUSIQUE**

**EXPRESSION CORPORELLE Dalcroze** : dès 5 ans au 31 décembre de l'année en cours  
(2 périodes/semaines = 1h40 de cours)

Initiation Dalcroze	<b>A1</b>	5- 7 ans	Athénée M. C*	<b>Melissa Fieremans</b>	Mercredi	14.00 à 15.40
Expression corporelle Dalcroze	<b>A2</b>	8-14 ans	Athénée M. C	<b>Melissa Fieremans</b>	Mercredi	15.40 à 17.20
Expression corporelle Dalcroze	<b>A3</b>	7-12 ans	Ecole de l'Amitié**	<b>Melissa Fieremans</b>	Vendredi	14.00 à 15.40
Expression corporelle Dalcroze	<b>A4</b>	5-7 ans	Ecole de l'Amitié	<b>Melissa Fieremans</b>	Vendredi	15.40 à 17.20

\*Rue Charles Sambon « Les argonautes » (100m de l'Académie)

\*\*Rue de l'Amitié à Limal

**FORMATION MUSICALE préparatoire (5 et 6 ans)** au 31 décembre de l'année en cours

Initiation à la musique : 1 Période/semaine = 50 minutes de cours

1 <sup>o</sup> année	<b>P 1</b>	5 ans	<b>Rachelle Petrowitch</b>	Mercredi	13.00 à 13.50
2 <sup>o</sup> année	<b>P 2</b>	6 ans	<b>Rachelle Petrowitch</b>	Mercredi	13.50 à 14.40

## Formation Musicale : dès 7 ans (2 périodes/semaine)

<b>Formation 1</b>	<b>F1A</b>	7-8 ans	<b>Stéphanie Huet</b>	Lundi	16.40 à 17.30
				Mercredi	15.30 à 16.20
	<b>F1B</b>	7-8 ans	<b>Aurore Vanhoren</b>	Lundi	16.40 à 17.30
				Jeudi	16.40 à 17.30
	<b>F1C</b>	9-10 ans	<b>Sébastien Willems</b>	Mercredi	14.50 à 15.40
			Vendredi	16.20 à 17.10	
<b>F1D</b>	10-13 ans	<b>Aurore Vanhoren</b>	Lundi	18.20 à 19.10	
			Jeudi	18.20 à 19.10	
<b>F1E</b>	7-8 ans	<b>Sébastien Willems</b>	Mercredi	15.40 à 16.30	
			Vendredi	17.10 à 18.00	

<b>Formation 2</b>	<b>F2A</b>	8-9 ans	<b>Stéphanie Huet</b>	Lundi	17.30 à 18.20
				Mercredi	14.40 à 15.30
	<b>F2B</b>	9 - 10 ans	<b>Aurore Vanhoren</b>	Lundi	17.30 à 18.20
			Jeudi	17.30 à 18.20	
<b>F2C</b>	10-13 ans	<b>Sophie Bailleux</b>	Vendredi	16.20 à 18.00	

<b>Formation 3</b>	<b>F3A</b>	9-10 ans	<b>Stéphanie Huet</b>	Lundi	18.20 à 19.10
				Mercredi	16.30 à 17.20
<b>F3B</b>	11 ans et +	<b>Sébastien Willems</b>	Mercredi	17.20 à 18.10	
			Vendredi	18.00 à 18.50	

<b>Formation 4</b>	<b>F4A</b>	10-11ans	<b>Stéphanie Huet</b>	Mercredi	13.00 à 14.40
	<b>F4B</b>	12 ans et +	<b>Stéphanie Huet</b>	Jeudi	17.30 à 19.10

<b>Formation 5</b>	<b>F5A</b>	11-12 ans	<b>Stéphanie Huet</b>	Mercredi	17.20 à 19.00
	<b>F5B</b>	12 ans et +	<b>Sébastien Willems</b>	Mercredi	16.30 à 17.20
			Vendredi	18.50 à 19.40	

## FORMATION MUSICALE : Adultes (2 périodes/semaine)

Dès 13 ans au 31 décembre de l'année en cours, sans limite d'âge

1 <sup>ère</sup> année	<b>FA1 A</b>	<b>Stéphanie Huet</b>	Lundi	19.10 à 20.50
	<b>FA1 B</b>	<b>Sébastien Willems</b>	Mercredi	18.30 à 20.10

2 <sup>ème</sup> année	<b>FA2 A</b>	<b>Aurore Vanhoren</b>	Lundi	19.10 à 20.50
	<b>FA2 B</b>	<b>Stéphanie Huet</b>	Jeudi	19.10 à 20.50

3 <sup>ème</sup> année	<b>FA3 A</b>	<b>Sébastien Willems</b>	Mardi	19.10 à 20.50
	<b>FA3 B</b>	<b>Aurore Vanhoren</b>	Jeudi	19.10 à 20.50

## Analyse & écriture

1 <sup>ère</sup> année	<b>Laurent Pigeolet</b>	<b>1 p</b>	Jeudi	18.20 à 19.10
2 <sup>ème</sup> année		<b>1 p</b>	Jeudi	19.10 à 20.00
3 <sup>ème</sup> année		<b>1 p</b>	Jeudi	20.00 à 20.50

## Section JAZZ

Formation générale jazz	niveau 1	<b>Bernard Guyot</b>	1 p	Samedi	9.30 à 10.20
	niveau 2	<b>Guillaume Vierset</b>	1 p	Samedi	10.20 à 11.10
	niveau 3	<b>Bernard Guyot</b>	1 p	Samedi	11.10 à 12.00
Ensemble Jazz		<b>Eve Beuvens</b>	1 p	Samedi	13.10 à 14.00

## Cours complémentaires (1 ou 2 période(s)/semaine)

<b>Ensemble Vocal :</b> variété- pop-rock - comédie musicale-	8-12 ans	<b>Aurélié Castin</b>	1 p	Samedi	9.50 à 10.40
	13-18 ans		1 p	Samedi	10.40 à 11.30
<b>Chorale Adulte MIXTE</b>	18 ans et +	<b>Nathalie Borgomano</b>	2 p	Lundi	19.10 à 20.50
<b>HISTOIRE de la MUSIQUE &amp; Analyse</b>	ados	<b>Cyrille Thoulen</b>	1 p	Mardi	17.30 à 18.20
	adultes		2 p	Mardi	18.20 à 20.00
<b>Ensembles Instrumentaux</b>	Symphonique	<b>Jean-Marc Deceuninck</b>	2 p	Jeudi	18.20 à 20.00
	Violon (petites cordes)	<b>Camille Fisette</b>	1 p	Jeudi	17.30 à 18.20
	Guitares	<b>Etienne Dupagne</b>	1 p	Mardi	19.10 à 20.00
	Flute à bec	<b>Anne-Catherine Gosselé</b>	1 p	Mardi	17.30 à 18.20
	Clarinettes- Saxos	<b>Emmanuel Suys</b>	1 p	Lundi	19.10 à 20.00
<b>Musique de Chambre</b>		<b>Gaëlle Claeys</b>	1 p	Lundi et Samedi (horaire à définir avec le professeur)	
<b>MOUVEMENTS : Expression corporelle</b>	A6 Ados-adultes	<b>Céline Nenquin</b> Athénée Maurice Carême	1 p	Mercredi	18.00 à 18.50

## 2. domaine de la DANSE

### 1 période/semaine (sauf en Qualification : 2 périodes)

Lundi, Vendredi : Ecole communale de l'Orangerie, Chaussée des Gaulois, 93-95, 1300 Wavre

### INITIATION à la danse

<b>P1</b>	<b>Shannon Belotti</b>	5 ans	Lundi	16.30 à 17.20
<b>P2</b>	Ecole de l'Orangerie	6 ans	Vendredi	16.30 à 17.20

### DANSE CONTEMPORAINE (à partir de 7 ans)

<b>F1</b>	<b>Shannon Belotti</b> Ecole de l'Orangerie	A partir de 7 ans	Lundi	17.20 à 18.10
<b>F2</b>			Lundi	18.10 à 19.00
<b>F3 – F4</b>			Vendredi	17.20 à 19.00
<b>Q</b>			Vendredi	19.00 à 20.40
<b>PILATES (barre au sol)</b>			Cours compl. (tous)	Lundi

## 3. domaine des Arts de la parole

2 périodes/semaine : voir toutes les infos sur le contenu des cours sur le site de l'académie

<b>Formation pluridisciplinaire</b>	<b>F1, F2 A</b>	8–11 ans	<b>Céline Schmit</b>	Mardi	15.50 à 17.30	ACADEMIE (A)
	<b>F1, F2 B</b>	11-13 ans	<b>Céline Schmit</b>	Lundi	15.50 à 17.30	ECOLE AMITIE LIMAL (B et C)
	<b>F1, F2 C</b>	8 – 10 ans	<b>Nicolas Swysen</b>	Mercredi	12.30 à 14.10	
<b>Diction Eloquence</b>		ados-adultes	<b>Céline Schmit</b>	Lundi	17.50 à 18.40	ACADEMIE (A)
<b>Déclamation</b>	<b>FAd1, ...</b>	adultes	<b>Céline Schmit</b>	Lundi	18.40 à 19h 30	ACADEMIE
	<b>FA1,2,3...</b>	+12 à 18 ans		Mercredi	12.20 à 13.10	ACADEMIE
	<b>FAd1, ...</b>	Ados - adultes		Mercredi	14.50 à 15.40	ACADEMIE
	<b>FAd1, ...</b>	Ados - adultes		Mercredi	15.40 à 16.30	ACADEMIE
<b>Théâtre</b>	<b>F1</b>	12 -13 ans	<b>Céline Schmit</b>	Mercredi	13.10 à 14.50	ACADEMIE
			<b>Céline Schmit</b>	Mardi	17.30 à 19.10	ACADEMIE
	<b>F2 – F3</b>	13 -15 ans	<b>Nicolas Swysen</b>	Mercredi	14.50 à 16.30	ACADEMIE
	<b>F4</b>	15-17 ans	<b>Nicolas Swysen</b>	Mercredi	16.30 à 18.10	ACADEMIE
	<b>Qualifications</b>	14 ans (min. 1 an de F en Théâtre)	<b>Nicolas Swysen</b>	Mercredi	18.10 à 19.50	ACADEMIE
	<b>Adultes (F+Q)</b>	A partir de 14 ans	<b>Céline Schmit</b>	Lundi	19.30 à 21h10	ACADEMIE
<b>Atelier d'application Créative (Cours complémentaire)</b>	<b>Projet théâtre</b>	Ados-Adultes	<b>Céline Schmit</b>	Mardi	19.10 à 20h 50	ACADEMIE
	<b>atelier d'écriture</b>	Ouvert à tous	<b>Céline Schmit</b>	Mercredi	16.30 à 18h10	ACADEMIE

### Conditions de régularité d'inscription

Pour les élèves réguliers, le nombre minimum de périodes de cours hebdomadaire à suivre en Académie est fixé comme suit :

- ❖ Pour la filière préparatoire ainsi que les cours de danse **FORMATION** : 1 période
- ❖ Pour les filières de **formation** & de **qualification** : 2 périodes minimum

Tout élève inscrit à un cours d'une filière de **formation** à raison de 1 période, doit compléter son horaire en suivant une 2° période dans le domaine de son choix :

Musique – Arts de la Parole – Danse – Beaux-Arts

À partir de la filière de **qualification** à l'instrument, les deux périodes doivent être choisies dans le **même domaine**.